

Propiedad artística. a. Vadillo. Foto Burzo



*Burgos. Monasterio de Fresdeval
Claustro gótico*

UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA Y CIENTÍFICA

EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO LAFUENTE FERRARI

HELENA PÉREZ GALLARDO (COORD.)

MARTA TORRES SANTO DOMINGO - DELFÍN RODRÍGUEZ RUIZ

JUAN MANUEL LIZARRAGA - ANA M^a ARIAS DE COSSÍO

ANA CABRERA LAFUENTE - DIEGO SUÁREZ QUEVEDO



UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA Y CIENTÍFICA: EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO ENRIQUE LAFUENTE FERRARI

El archivo fotográfico Lafuente Ferrari en la Biblioteca Histórica, MARTA TORRES SANTO DOMINGO

Enrique Lafuente Ferrari: una manera histórica de repensar el arte español, DELFÍN RODRÍGUEZ RUIZ

Lafuente Ferrari y Cossío, maestros de la historia del arte español, ANA M^a ARIAS DE COSSÍO

Catalogación y reordenación del Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari: un nuevo reto para la Biblioteca Histórica, JUAN MANUEL LIZARRAGA

La fotografía y la enseñanza de la Historia del Arte HELENA PÉREZ GALLARDO

El archivo fotográfico Lafuente Ferrari y la enseñanza del arte Hispanomusulmán, ANA CABRERA LAFUENTE

Lafuente Ferrari como referente de la Historia del Arte de la Edad Moderna (fundamentos y problemas)" DIEGO SUÁREZ QUEVEDO

